
الحِكاياتُ المَحْبوبَةُ الأُولى
سَامِرٌ
وَالعِمْلاقُ
مَكتبَة لبنَان نَاشِرون
كتبُ
ليديبرْد





كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب أنا أقرأ برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١. ما قبل القراءة (KGI & II) ٢. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) ٣. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) ٤. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) ٥. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) ٦. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نَشْر مَكتبة لبنان نَاشِرُون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بُوك ليمتد

مَكتبَة لبنَان نَاشِرُون ش.م.ل
صُندوق البَريد : 11-9232
بَيروت - لبنَان
وُكلاء وَمُوَزّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

الطبعَة الأولى : 2007
طُبع في لبنَان

ISBN 9953-86-261-3

سَامِرٌ وَالعِمْلاقُ

أعادَ الحِكايَة : الدكتور ألبير مُطْلَق



مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون



فِي قَديمِ الزَّمانِ كانَ فَتًى اسْمُهُ سامِر يَعيشُ مع أُمِّهِ. كان سامِر وأُمُّهُ فَقيرَيْنِ جِدًّا. في أَحَدِ الأَيّامِ قالَتِ الأُمُّ، «اسْمَعْ يا سامِر، عَلَينا أن نَبيعَ بَقَرَتَنا – ما من حَلٍّ آخَرَ.»



هكذا أَخَذَ سامِر البَقَرةَ إلى السُّوقِ.



فِي الطَّرِيقِ إلى السُّوقِ، الْتَقى سامِر سَيِّدةً لا يَعْرِفُها.

قالَتِ السَّيِّدةُ، «أُعْطيكَ خَمْسَ حَبّاتِ فاصوليا ثَمَنًا لهذهِ البقَرةِ.

خُذْها . هذهِ حَبّاتٌ سِحْرِيّةٌ ...»

قالَ سامِر، «قَبِلْتُ!» لكنْ عِنْدَما عادَ إلى البَيْتِ...

غَضِبَتْ أُمُّهُ وصاحَتْ، «خَمْسُ حَبّاتِ فاصوليا مُقابِلَ بَقَرةٍ!»
ورَمَتْ حَبّاتِ الفاصوليا منَ الشُّبّاكِ.





لَيْلًا أَخَذَتْ نَبْتَةُ فاصوليا تَنْمو في الحَديقةِ. ظَلَّتِ النَّبْتَةُ تَنمو وتَنْمو طُولَ اللَّيْلِ وتَرْتَفِعُ في السَّماء حتّى اخْتَفى أَعْلاها في الفَضاء.

في صَباحِ اليَوْمِ التّالي، رَأى سامِر النَّبْتَةَ العِمْلاقةَ، وأَسْرَعَ يَتَسَلَّقُها. ظَلَّ يَتَسَلَّقُ ويَتَسَلَّقُ ولم يَتَوَقَّفْ حتّى وَصَلَ إلى ...



... أَعْلى النَّبْتَةِ هُناكَ رَأَى سامِر قَلْعةَ عِمْلاقٍ. طَرَقَ بابَ القَلْعةِ، مَرّةً بَعْدَ مَرّةٍ. أَخيرًا انْفَتَحَ البابُ، ورَأَى سامِر أَمامَهُ سَيِّدةً عِمْلاقَةً.

داخِلَ القَلْعةِ، سَمِعَ سامِر وَقْعَ أَقْدامٍ كَبيرةٍ تَخْبِطُ الأَرْضَ وتَهُزُّها!

بَمْ بَمْ بَمْ.





قالَتِ العِمْلاقةُ، «عَجِّلِ اخْتَبِئْ! زَوْجي جَوْعان!

وحينَ يَجوعُ يَأْكُل أَيَّ شَيْءٍ كان !»



«هِيْ ها هُوْ، هِيْ ها هُوْ!
أنا وَصَلْتُ، انْتَبِهوا!»



جَلَسَ العِمْلاقُ يَتَناوَلُ عَشاءَهُ. أَكَلَ مِائَةَ رَأْسِ بَطاطِسٍ مَسْلوقٍ، ومِائَةَ لَوْحِ شوكولاته، وشَرِبَ مِائَةَ كوبِ ماءٍ. وبَعْدَ أن امْتَلأَ بَطْنُهُ، أَخْرَجَ من خِزانَتِهِ كيسَ نُقودٍ ذَهَبِيَّةٍ.

بَدَأَ العِمْلاقُ يَعُدُّ النُّقودَ الذَّهَبِيَّةَ، لكنَّهُ سُرْعانَ ما نامَ وعَلا شَخيرُهُ.





رَأَى سامِر كيسَ النُّقودِ الذَّهَبِيّةِ وعَرَفَ أنّه الكيسُ الّذي كان عِمْلاقٌ قد سَرَقَه من أَبيهِ. خَطَفَ الكيسَ وأَسْرَعَ يَهْبِطُ نَبْتَةَ الفاصوليا.

رَأَتِ الأُمُّ ما يَحْمِلُ ابْنُها سامِر فَهَتَفَتْ فَرِحةً. «اسْتَرْجَعْتَ نُقودَ أَبيكَ الذَّهَبِيّةَ. لن نكونَ فُقَراءَ بَعْدَ اليَوْمِ، يا سامِر!»

لكنْ سامِر أَرادَ أن يَتَسَلَّقَ نَبْتَةَ الفاصوليا مَرّةً ثانيةً. في صَباحِ اليَوْمِ التّالي تَسَلَّقَ النَّبْتَةَ، وظَلَّ يَتَسَلَّقُ ويَتَسَلَّقُ، ولم يَتَوَقَّفْ حتّى وَصَلَ إلى أَعْلاها.

دَخَلَ سامِر القَلْعةَ، لكنّه اخْتَبأَ عِنْدَما سَمِعَ...





وَقْعَ أَقْدامٍ كَبيرةٍ تَخْبِطُ الأَرْضَ وتَهُزُّها. بَمْ بَمْ بَمْ!



«هِيْ ها هُوْ، هِيْ ها هُوْ!

أنا وَصَلْتُ، انْتَبِهوا!»



جَلَسَ العِمْلاقُ يَتَناوَلُ عَشاءَهُ. أَكَلَ مِائَتَي رَأْسِ بَطاطِسٍ مَسْلوقٍ، ومِائَتَي قُرْصِ حَلْوى، وشَرِبَ مِائَتَي كوبِ عَصيرٍ. وبَعْدَ أن امْتَلأَ بَطْنُهُ، أَخْرَجَ من قَفَصٍ دَجاجَةً تَبيضُ بَيْضًا ذَهَبِيًّا.

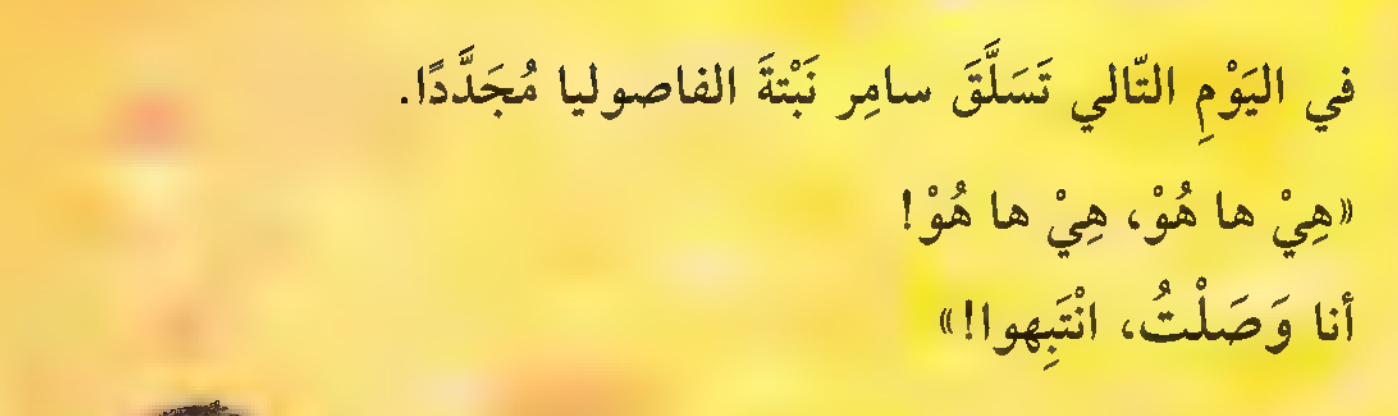


بَدَأَتِ الدَّجاجةُ تَبيضُ بَيْضًا ذَهَبِيًّا. وسُرْعانَ ما نامَ العِمْلاقُ وعَلا شَخيرُهُ.

رَأى سامِر الدَّجاجةَ الّتي تَبيضُ بَيْضًا ذَهَبِيًّا، وعَرَفَ أنّها الدَّجاجةُ الّتي كان عِمْلاقٌ قد سَرَقَها من أَبيهِ. خَطَفَ الدَّجاجةَ وأَسْرَعَ يَهْبِطُ نَبْتَةَ الفاصوليا.



رَأَتِ الأُمُّ ما يَحْمِلُ ابْنُها سامِر فَهَتَفَتْ فَرِحةً،
«اسْتَرْجَعْتَ دَجاجةَ أَبيكَ الّتي تبيضُ بَيْضًا ذَهَبِيًّا.
لن نَكونَ فُقَراءَ بَعْدَ اليَوْمِ، يا سامِر!»



فِي اليَوْمِ التّالي تَسَلَّقَ سامِر نَبْتَةَ الفاصوليا مُجَدَّدًا.

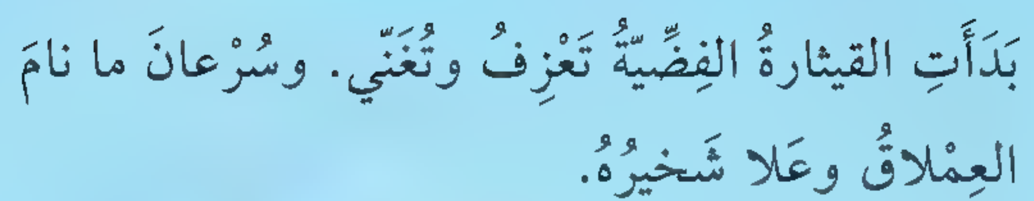
«هِيْ ها هُوْ، هِيْ ها هُوْ!

أنا وَصَلْتُ، انْتَبِهوا!»

جَلَسَ العِمْلاقُ يَتَناوَلُ عَشاءَهُ. أَكَلَ ثَلاثَمِائَةِ رَأْسِ بَطاطِسٍ مَشْوِيٍّ، وثَلاثَمِائَةِ قُرْصِ حَلْوى، وشَرِبَ ثَلاثَمِائَةِ كوبِ عَصيرٍ.

وبَعْدَ أن امْتَلأَ بَطْنُهُ، أَخْرَجَ قيثارَتَهُ الفِضِّيَّةَ من خِزانَتِهِ.





بَدَأَتِ القيثارةُ الفِضِّيّةُ تَعْزِفُ وتُغَنّي. وسُرْعانَ ما نامَ العِمْلاقُ وعَلا شَخيرُهُ.

رَأى سامِر القيثارةَ الّتي تَعْزِفُ وتُغَنّي، وعَرَفَ أنّها القيثارةُ الّتي كان عِمْلاقٌ قد سَرَقَها من أَبيهِ.

خَطَفَ القيثارةَ وأَسْرَعَ يَهْبِطُ نَبْتَةَ الفاصوليا.



لكنّ القيثارةَ ظَلَّتْ تَعْزِفُ وتُغَنّي، فاسْتَيْقَظَ العِمْلاقُ ورَكَضَ وَراءَ سامِر.

صاحَ سامِر إذ اقْتَرَبَ منَ الأَرْضِ، «عَجِّلي هاتي الفَأْسَ، يا أُمّي!»
ثُمّ أَخَذَ يَضْرِبُ ساقَ نَبْتةِ الفاصوليا بالفَأْسِ، إلى أن انْهارَتِ النَّبْتةُ العِمْلاقةُ كُلُّها! ومعَ النَّبْتةِ سَقَطَ العِمْلاقُ.





عادَتِ النُّقودُ الذَّهَبِيّةُ والدَّجاجةُ الّتي تَبيضُ بَيْضًا ذَهَبِيًّا والقيثارةُ الفِضِّيّةُ الّتي تَعْزِفُ وتُغَنّي إلى أَصْحابِها. وعاشَ سامِر وأُمُّهُ سَعيدَيْنِ جِدًّا.







الحكايات المحبوبة الأولى

مَدخَل مُمتاز إلى حِكايات عالميّة رائعة أَسعَدَت الأطفال جيلًا بعد جيل.
حِكايات حافِلة برُسوم مُشوِّقة وبالكثير من السَّجْع الخفيف والأُسلوب اللَّطيف الذي يُبهجُ الأطفال ويَشُدُّ اهتِمامَهم. مِثاليّة لتُقرأ بصَوْتٍ عالٍ على الأطفال في عُمر ٣–٥ سنوات، أو ليَقرأَها الأطفال الذين يَزيد عُمرهم عن ٦ سنوات، بأنفُسِهم.

في هذه السّلسلة























كتب أنا أقرأ – مراحل القراءة المُتدرّجة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧


ISBN 9953-86-261-3

9 789953 862613

FIRST FAVOURITE TALES
JACK & THE BEANSTALK



مكتبة لبنان ناشرون

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com